**Literatuurgeschiedenis (literatuurdossier opdracht 5)**

***Middeleeuwen***

**Boekverslag van Karel ende Elegast of ander middeleeuws werk**

1. Complete titelbeschrijving: auteur, *titel*, *ondertitel*. Editie. Plaatsnaam, jaar van verschijning. Serie

Voorbeelden:

* 1. Maerlant, J. van, *Het boek der natuur* (1995) Vertaald en samengesteld door Peter Burger. Amsterdam: Griffioen
	2. *Lanceloet en het hert met de witte voet*. (1994) Vertaald door H. Adema. Leeuwarden: Taal en teken
1. Verwachtingen die je voor het lezen had: wat verwachtte je van dit boek?
2. Samenvatting van het verhaal ( 1-2 A-4)
3. Biografische gegevens van de schrijver, indien bekend
4. Verdieping
	1. Structuur/opbouw/indeling
	2. Historische tijd: in welke tijd speelt het verhaal zich af?
	3. Plaats van handeling: waar speelt het verhaal zich af?
	4. Indien van toepassing: aanleiding tot het schrijven
	5. Thema: wat is de strekking van het verhaal?
	6. Genre en plaatsing in de tijd. Geef kenmerken van het genre en vertel waarom dit type boek juist in deze tijd verschijnt
	7. Vertel iets over oorspronkelijke handschrift/afbeeldingen/miniaturen
	8. Voor welk publiek is het boek bestemd?
5. Reactie op het lezen van dit boek. Wat vond je van het lezen van dit historische boek en waarom? Voldeed het aan de verwachtingen? Heeft het maken van het verslag je mening beïnvloed?
6. Bibliografie: alfabetische overzicht van de geraadpleegde literatuur en websites

**Opdracht Karel ende Elegast**

 **De middeleeuwen**

1. In de middeleeuwen was er sprake van een hiërarchische verdeling van de maatschappij.
	* Wat houdt het ‘feodale stelsel’ in?
	* Karel is zowel leenheer als leenman in *Karel ende Elegast*. Leg dit duidelijk uit.
2. Vanaf de twaalfde eeuw begint zich een ‘hoofse’ cultuur aan de hoven te ontwikkelen.
	* Leg het begrip ‘hoofsheid’ duidelijk uit.
	* In hoeverre is er sprake van hoofsheid in *Karel ende Elegast*?
3. De ridderromans gaan terug op de chansons de geste
	* Welke twee thema’s zijn dominant in de chansons de geste?
	* Welk thema staat centraal in *Karel ende Elegast*?
4. Behoort *Karel ende Elegast* tot de voorhoofse ridderromans of tot de hoofse ridderroman?
5. Wat is de boodschap van *Karel ende Elegast*?

**Rol van de vrouw in de middeleeuwen**

1. Hoe veranderde de rol van de vrouw tijdens de voorhoofse ridderromans en de hoofse ridderromans? Leg dit duidelijk uit.
2. Hoe zou Elegasts kersverse vrouw gereageerd hebben op haar huwelijk met Elegast?
3. Beschrijf de positie van de vrouw in de middeleeuwen.

**Personages Karel en Elegast**

1. Karel stelt voor om bij zichzelf te gaan stelen.
* Waarom zou Karel aan Elegast vragen om bij Karel te gaan stelen?
* Waarom gaat Elegast niet in op het voorstel van Karel? Vergelijk Elegast met Robin Hood.

Te gebruiken bronnen:

<http://www.literatuurgeschiedenis.nl/lg/middeleeuwen/tekst/lgme003.html>

<http://www.dbnl.org/tekst/_kar001kare01_01/_kar001kare01_01_0001.php>